

# حمد و نعت اکیڈمی



جلسہ تقسیم ایوارڈ و نعتیہ مشاعرہ

بتاریخ ۱۷ مارچ ۲۰۰۸ء بروز پیر

غالب اکیڈمی، بستی حضرت نظام الدین، نئی دہلی

بتعاون:

مرکز علم و دانش، نئی دہلی

اور

سیمینار بر موضوع:

مولانا قاضی سجاد حسینؒ ”حیات اور خدمات“

پتہ: قدسیہ منزل، ۱۷۲/۶، ڈاکنگر، نئی دہلی۔ ۲۵

فون: 41890312, 9891542320

# حمد و نعت اکیڈمی، نئی دہلی

انعام یافتگان، ۲۰۰۸ء



جناب ڈاکٹر شمیم گویدر



جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد



جناب کمال جعفری



جناب قمر شہابی



# حمد و نعت اکیڈمی

جلسہ تقسیم ایوارڈ و نعتیہ مشاعرہ

بتاریخ ۱۷ مارچ ۲۰۰۸ء بروز پیر

غالب اکیڈمی، بستی حضرت نظام الدین، نئی دہلی

بتعاون: مرکز علم و دانش، نئی دہلی

سیمینار بر موضوع:

مولانا قاضی سجاد حسین ”حیات اور خدمات“

پتہ: قدسیہ منزل، ۱۷/۶، ڈاکر نگر، نئی دہلی۔ ۲۵

فون: 41890312, 9891542320



# مرکز علم و دانش اور حمد و نعت اکیڈمی

حمد و نعت اکیڈمی اور مرکز علم و دانش نئی دہلی کی فعال ادبی انجمنیں ہیں اور ایک دوسرے کے اشتراک و تعاون سے حمد و نعت اور غزلیہ نشستیں منعقد کرتی ہیں۔ دہلی میں بے شمار انجمنیں ادبی و شعری تقریبات منعقد کرتی ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی واحد انجمن ہے جو بڑی پابندی سے حمد یہ نعتیہ طرحی نشستیں منعقد کرتی ہے اور پاکیزہ اصناف و سخن کے سلسلے میں لیکچرز اور افہام و تفہیم کا اہتمام کرتی ہے۔

حمد یہ نعتیہ طرحی و غیر طرحی نشستوں سے مثبت نتائج برآمد ہوئے ہوئے ہیں۔ بہت سے شعراء حضرات جو حمد و نعت نہیں کہتے تھے ماشاء اللہ اب حمد و نعت کہہ رہے ہیں۔ اس مستحسن عمل کے لئے تمام شعراء جوان نشستوں میں اور حمد و نعت کی تقریبات منعقد کرنے میں تعاون کر رہے ہیں، مبارکباد اور الفاظ تحسین کے مستحق ہیں۔ یہ عمل نیک و خوشنودی رب کا سبب ہے۔

حمد و نعت سے متعلق ادباء و شعراء کی حوصلہ افزائی اکیڈمی کے اغراض و مقاصد میں خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اکیڈمی بلا تفریق عقائد معتبر ادیبوں اور شاعروں کی حوصلہ افزائی کر رہی ہے اور اب تک بیس حضرات کو حمد یہ ادب، نعتیہ ادب، نعتیہ شاعری، اسلامی صحافت، اور ملی خدمات کے سلسلہ میں ایوارڈز دے چکی ہے اور اس سال مزید چار ادباء و شعراء کو انعامات دیئے جا رہے ہیں اور یہ سلسلہ انشاء اللہ مستقبل میں بھی جاری رہے گا۔ اکیڈمی کے اغراض و مقاصد میں ان معتبر نعتیہ شعراء و ادیبوں کی کتابیں شائع کرنا بھی قابل ذکر ہے۔ اس پر عمل اسی وقت ممکن ہوگا جب اکیڈمی کی مالی حالت مضبوط ہوگی۔ ہمیں امید کہ صاحب دل حضرات کے تعاون سے یہ کام بھی آسان ہو جائے گا۔





## حمد و نعت اکیڈمی

حمد و نعت اکیڈمی نئی دہلی کا قیام سات سال پیشتر عمل میں آیا تھا۔ اکیڈمی کے اغراض و مقاصد میں پاکیزہ اصنافِ سخن حمد و نعت کا فروغ اور ارتقاء لا بھری کا قیام، حمدیہ و نعتیہ مشاعرے منعقد کرنا اور اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کرنے والے شعراء حضرات کی رہنمائی کے لیے صحت مند تنقید کے لیے دانشور حضرات سے رجوع کرنا اور معتبر شعراء جو اپنا کلام شائع کرنے سے قاصر ہیں ان کا تعاون کرنا خاص ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی کی ماہانہ نشستوں کا سلسلہ جاری ہے جن میں ہمارے شعراء اور معتبر سامعین شریک ہوتے ہیں۔ ذکر رسول کریم ﷺ کی برکت سے بہت سے شعراء ان پاکیزہ اصنافِ سخن کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے یہ سلسلہ جاری رہے گا اور مزید حضرات اکیڈمی کے ان اغراض و مقاصد کی تکمیل میں اکیڈمی کا تعاون کریں گے۔

اکیڈمی کے اغراض و مقاصد اور قواعد و ضوابط تیار کیے جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ عنقریب نعت اکیڈمی کا کانسٹی ٹیوشن تیار ہو جائے گا اور حمد و نعت اکیڈمی کو سوسائٹیز ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ کرایا جائے گا۔ حسب ضابطہ کسی سوسائٹی کو چلانے کے لیے اس کی گورننگ کونسل (انتظامیہ) کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ فی الحال گورننگ کونسل میں حسب ذیل حضرات ہیں۔

- |  |  |
|--|--|
| ۱۔ جناب احمد مصطفیٰ راہی صدیقی صدر               | ۲۔ جناب ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی نائب صدر |
| ۳۔ جناب انیس صدیقی نائب صدر                      | ۴۔ جناب ابرار کرتپوری جنرل سکرٹری      |
| ۵۔ جناب شعیب مرزا (سیکرٹری آفس)                  | ۶۔ جناب اسلم عباسی سکرٹری              |
| ۷۔ جناب ڈاکٹر مولانا بخش اسیر سکرٹری نشر و اشاعت | ۸۔ جناب سکندر عاقل جوائنٹ سکرٹری       |



## ممبران

☆ عازم کوہلی ☆ جناب راشد حامدی ☆ جناب ڈاکٹر عبید الرحمن ☆ جناب شہباز ندیم ضیائی  
☆ جناب دانش ☆ جناب کرم الہی ☆ جناب ڈاکٹر محمد عرفان

مالی وسائل کم ہونے کے باوجود نعت اکیڈمی نے مبارک ماہ ربیع الاول میں اپنا پہلا تقریب تقسیم ایوارڈ کل ہند نعت مشاعرہ ۶ مئی ۲۰۰۳ء کو غالب اکیڈمی حضرت نظام الدین نئی دہلی میں منعقد کیا تھا اور اس کے بعد تقریب تقسیم انعامات اور نعتیہ مشاعرہ ۱۵ مئی ۲۰۰۴ء کو غالب اکیڈمی ہی میں منعقد ہوئی اور حسب ذیل انعامات پیش کئے۔

## حمد و نعت اکیڈمی ایوارڈ ۲۰۰۴ء

- |                              |    |   |
|------------------------------|----|---|
| ۱۔ جناب خالد مصطفیٰ صدیقی    | کو | مولانا عثمان فارقلیط ایوارڈ برائے صحافت           |
| ۲۔ جناب حاجی میاں فیاض الدین | کو | مولانا حفظ الرحمن ایوارڈ برائے ملی خدمات          |
| ۳۔ جناب شمیم احمد سیفی       | کو | رفیع احمد قدوائی ایوارڈ برائے سماجی خدمات         |
| ۴۔ جناب عبدالملک فہیم        | کو | مولانا عبدالوحید صدیقی ایوارڈ برائے اسلامک پبلشنگ |

۵ مئی ۲۰۰۵ء کو یہ تقریب شاندار طریقے پر منعقد ہوئی اس موقع پر کل ہند نعتیہ مشاعرہ منعقد ہوا اور مندرجہ ذیل ایوارڈ پیش کئے گئے۔

- |                                |    |   |
|--------------------------------|----|---|
| ۱۔ جناب احمد مصطفیٰ راہی صدیقی | کو | مولانا عبدالوحید صدیقی ایوارڈ برائے صحافت |
| ۲۔ جناب محمد نفیس عباسی        | کو | رفیع احمد قدوائی ایوارڈ برائے ملی خدمات   |
| ۳۔ جناب افسر امروہوی           | کو | حضرت حسان ایوارڈ برائے نعتیہ شاعری        |
| ۴۔ جناب ڈاکٹر تابش مہدی        | کو | حضرت حسان ایوارڈ برائے نعتیہ شاعری        |



## ۲۲ اپریل ۲۰۰۶ء کو تقریب اسناد و ایوارڈ میں مندرجہ ذیل ایوارڈ پیش کیے گئے

- ۱۔ جناب مولانا حکیم عزیز الرحمن اعظمی (مونا تھ بھجن) کو علامہ شبلی ایوارڈ برائے اسلامی ادب
- ۲۔ جناب پروفیسر رفیع الدین اشفاق (ناکپور) کو علامہ شبلی نعمانی ایوارڈ برائے نعتیہ ادب
- ۳۔ پدم شری جناب بیکل اتساہی (بلرام پور یوپی) کو حضرت حسان ایوارڈ برائے نعتیہ شاعری
- ۴۔ جناب محمد حسین (چیمبرمین فخر الدین میموریل کمیٹی) لکھنؤ کو مولانا عبدالوحید صدیقی ایوارڈ برائے ملی و سماجی خدمات
- ۵۔ جناب نسیم مومن (بھیونڈی، مہاراشٹر) کو مولانا حفظ الرحمن ایوارڈ برائے ملی خدمات
- ۶۔ جناب شہباز ندیم ضیائی (دہلی) کو حضرت حسان ایوارڈ برائے نعتیہ شاعری

رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے والے حضرات کا تعاون ملتا رہا تو نعت اکادمی اپنے اغراض و مقاصد کی تکمیل میں انشاء اللہ کامیاب ہوگی۔ اکیڈمی کو عالی جناب نفیس عباسی، احمد مصطفیٰ راہی صدیقی، حضرت مولانا عقیل الغروی، جناب پرویز ہاشمی، جناب الحاج محمد اوریس، جناب مشتاق احمد ایڈووکیٹ سپریم کورٹ، نفیس احمد صدیقی، جناب ڈاکٹر محسن ولی، جناب سردار گروند سنگھ عازم (یوپی)، ڈاکٹر ایم آر خان (ایکو پکچر اسپیشلسٹ) اور دیگران بھی حضرات کی خدمت جذبات تشکر پیش کرتی ہے جنہوں نے اکیڈمی کو مستقبل میں بھرپور تعاون کا یقین دلایا۔

## ۱۲ مئی ۲۰۰۷ء کو حمد و نعت اکیڈمی ایوارڈ پیش کئے گئے

- ۱۔ جناب مولانا قمر شاہ جہاں پوری کو علامہ شبلی ایوارڈ ۲۰۰۷ء برائے نعتیہ ادب
- ۲۔ جناب علیم صبا نویدی کو علامہ شبلی نعمانی ایوارڈ ۲۰۰۸ء برائے اسلامی تحقیقی ادب
- ۳۔ جناب ڈاکٹر شعائر اللہ خان کو مولانا عبدالوحید صدیقی ایوارڈ ۲۰۰۷ء برائے اسلامی صحافت
- ۴۔ جناب ڈاکٹر محسن ولی کو حکیم عبدالحمید ایوارڈ ۲۰۰۷ء برائے انسانی خدمات



## حمد و نعت اکیڈمی کے اغراض و مقاصد

حمد و نعت اکیڈمی کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ حمد و نعت کے فروغ کے لئے کام کرنا
- ۲۔ درس قرآن
- ۳۔ حمد و نعت جیسی پاکیزہ اصنافِ سخن کی صحت مند تنقید کے لئے اردو و اداں طبقہ اور اساتذہ سے درخواست کرنا۔
- ۴۔ حمد و نعت جیسی پاکیزہ اصنافِ سخن کو یونیورسٹیوں میں تسلیم کرانا۔
- ۵۔ حمد و نعت کے سلسلے میں مضمون نویسی کے مقابلے کرانا
- ۶۔ حمد و نعت ایسے شعراء جو اپنی کتب شائع کرنے سے قاصر ہیں ان کی کتب کو طبع کرانا۔
- ۷۔ حمد و نعت خوانی کے مقابلے کرانا۔
- ۸۔ ملی و سماجی خدمات انجام دینے والے حضرات، اسلامی ادب اور پبلیکیشن صحافت اور حمد و نعت کے فکر و فن میں نمایاں خدمات انجام دینے والے حضرات کی حوصلہ افزائی کرنا اور انہیں انعامات پیش کرنا۔
- ۹۔ حمد یہ نعتیہ مشاعرے اور متعلقہ سیمینار اور سیمپوزیم منعقد کرنا اور حمد و نعت کی ماہانہ طرحی نشستیں منعقد کرنا
- ۱۰۔ حمد و نعت سے متعلق لٹریچر شائع کرنا۔
- ۱۱۔ ایک لائبریری کے قیام کے لئے کوشش کرنا جس میں حمد و نعت، سیرت و قرآن کریم سے متعلق لٹریچر اور کتب مطالعہ کے لئے موجود ہوں۔
- ۱۲۔ حمد و نعت کے فروغ کے لئے ہر ممکن اور مناسب کارروائی کرنا۔
- ۱۳۔ حمد و نعت کے کام کرنے والے حضرات کی کوششوں اور ان کے کام کو اجاگر کرنا۔

جنرل سکرٹری

صدر



# گورنگ کونسل حمد و نعت اکیڈمی، نئی دہلی اور مرکز علم و دانش، نئی دہلی

۱۔ جناب احمد مصطفیٰ صدیقی راہی: ہدیٰ اردو اسلامی ڈائجسٹ اور طہ ہندی اسلامی ڈائجسٹ کے مدیر اعلیٰ ہیں، اور زیر ادارت ڈائجسٹ اسلامی فکر اور معلومات کا خزانہ بھی ہیں، فروغ اردو کے سلسلہ میں صدیقی خاندان کی خدمات الم نشرح ہیں۔ آپ کی خواہش ہے کہ اصنافِ سخن بالخصوص حمد کو فروغ۔ حمد و نعت اکیڈمی کے صدر ہیں۔ نعت اکیڈمی کو حمد و نعت اکیڈمی آپ ہی نے نام دیا۔

۲۔ جناب ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی: دہلی یونیورسٹی کے بھگت سنگھ کالج کے سابق پرنسپل اور عظیم جوگرافیٹ ہیں۔ اسلامی تعلیمات سے آراستہ آپ کی معتبر شخصیت ہمارے لیے باعث افتخار ہے، موصوف اردو زبان سے محبت کرتے ہیں۔ شعر و شاعری کا ذوق رکھتے ہیں۔ آپ حمد و نعت اکیڈمی کے نائب صدر ہیں۔

۳۔ جناب انیس صدیقی: اینگلو عربک اسکول کے انگریزی کے سابق استاد جناب انیس صدیقی اسلامی فکر کے حامل ہیں۔ ان کے بے شمار شاگرد بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہیں۔ اردو زبان کے دلدادہ ہیں۔ شعر و شاعری آپ کا ذوق ہے۔ حمد و نعت اکیڈمی کے نائب ہیں۔

۴۔ جناب ابرار کرپوری: حمد و نعت اکیڈمی کا بانی ابرار کرپوری اردو زبان اور پاکیزہ اصنافِ سخن حمد و نعت کا ایک ادنیٰ طالب علم ہے۔ ان اصناف کی ترویج و ترقی اور ان کے سلسلہ میں صحت مند تنقید و تعلیم کا خواہاں ہے۔ اسے حمد و نعت اکیڈمی کا بانی جنرل سکریٹری ہونے کا شرف حاصل ہے۔

۵۔ شعیب مرزا: شعیب مرزا اردو اور ہندی زبان کے ادیب اور شاعر ہیں۔ آپ کا صحافت سے



بھی تعلق ہے۔ ایک مجلہ ”ستون“ کے مدیر بھی ہیں۔ آپ مین پاور کا کام کرتے ہیں۔ شاعری ورثہ میں ملی ہے۔ دہلی اردو اکادمی کے رکن رہ چکے ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی کے آفس سکرٹری ہیں۔

۶۔ سکندر عاقل:

روز کنسرکشن (پالم وہار، گڑگاؤں ہریانہ) کے مالک ہیں۔ اردو شعر و سخن کے دیوانے ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی سے دلی تعلق رکھتے ہیں۔ اس بنا پر اس کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں اور جوائنٹ سکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔

۷۔ اسلم عباسی:

جناب اسلم عباسی تاجر ہیں۔ اردو شعر و شاعری سے شغف رکھتے ہیں۔ اسلامی سوچ کے حامل ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی کے معاونین خصوصی میں سے ہیں اور سکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔

۸۔ ڈاکٹر مولا بخش اسیر:

ڈاکٹر مولا بخش اسیر کا تعلق دلی یونیورسٹی کے دیال سنگھ کالج سے ہے۔ آپ شعبہ اردو کے صدر ہیں۔ اردو تنقید اور لسانیات آپ کا خاص موضوع ہے۔ شعر و سخن سے دلی لگاؤ ہے۔ حمد و نعت اکیڈمی کے سکرٹری نشر و اشاعت ہیں۔

۹۔ ڈاکٹر عبید الرحمن:

علمی گھرانے کے چشم و چراغ ڈاکٹر عبید الرحمن سائنس کے میگزین کی ادارت سے وابستہ ہیں اردو شعر و ادب میں آپ معتبر شخصیت کے حامل ہیں۔ آپ کئی کتب کے مصنف بھی ہیں۔ فکر سخن آپ کا موضوع طبعی ہے۔ آپ کی شاعری پر مغز افکار و احساسات کا آئینہ ہے۔ حمد و نعت اکیڈمی کے فعال رکن ہیں۔

۱۰۔ شہباز ندیم ضیائی:

معتبر فکر سخن کے مالک جناب شہباز ندیم ضیائی معتبر سخنور ہیں۔ کئی کتب کے مصنف ہیں۔ آپ کو نعتیہ ادب سے خاص لگاؤ ہے۔ آپ کا نعتیہ کلام کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۱۔ ڈاکٹر محمد عرفان:

نوجوان میڈیکل پریکٹیشنر ہیں۔ عوامی خدمات کا جذبہ بدرجہ اتم رکھتے ہیں۔ اردو زبان اور شعر و ادب سے دلچسپی ہے۔ سیرت کے جلے اور مشاعرے منعقد کرتے



رہتے ہیں۔ خان میڈی کیئر سینٹر قائم کرنے والے اور اکیڈمی کے رکن خصوصی ہیں۔ کاوش فاؤنڈیشن کے جنرل سکریٹری بھی ہیں۔

۱۲۔ راشد حامدی:

معتبر فکر کے حامل جناب راشد حامدی شاعر بھی ہیں اور ادیب بھی۔ آپ کے اشعار جدید فکر کے حامل ہوتے ہیں لیکن روایت کا احترام بھی آپ کا خاصہ ہے۔ کتب کی طباعت کا پیشہ اپنایا ہے۔ اکیڈمی کے فعال رکن ہیں۔

۱۳۔ گروندر سنگھ عازم کوہلی:

شریف النفس انسان عازم کوہلی تعلیم یافتہ ہیں۔ پنجابی آپ کی ”ماں بولی“ اردو ذوق اور انگریزی شوق کی زبان۔ تینوں زبانوں کے امتزاج سے آراستہ ن کی شاعری عوام کی پسند ہے۔ ”آغاز“ اردو شاعری ”تروپے“ پنجابی مسدس اور تیسرا مجموعہ غزل بھی آچکا ہے۔ محبت کے انسان ہیں اکیڈمی کے رکن ہیں۔

۱۴۔ کرم الہی:

تجارت پیشہ نوجوان۔ جوگابائی مارکیٹ جامعہ نگر میں سنڈریلا کے مالک جناب کرم الہی سلامی فکر کے حامل ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی کے رکن ہیں۔

۱۵۔ دانش:

اسلامی فکر کے حامل نوجوان حمد و نعت اکیڈمی کی کارکردگی میں شریک رہتے ہیں۔ اسی لئے اکیڈمی کے رکن ہیں۔

۱۶۔ پیارے میاں عزیز ابوالعلائی:

جناب عبداللہ خاں صاحب عرف پیارے میاں آل انڈیا مکتورٹیز کانفرنس کے قومی صدر ہیں اور اقلیت کے مسائل کے حل کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔ لیبر یونین لیڈر رہ چکے ہیں۔ آپ کا تعلق سیاست سے بھی ہے۔ پیر طریقت حضرت سید شاہ عزیز احمد حلیمی ابوالعلائی سے بیعت ہیں۔ خانقاہ عزیز ابوالعلائی نئی دہلی میں قائم کی ہے۔ اسی لئے حمد و نعت ان کی پسندیدہ اصنافِ سخن ہیں۔ اکیڈمی کے معاون اور رکن خصوصی ہیں۔

جناب ارشاد حسین فاروقی تنویر:

آبائی وطن سیکر (راجستھان) ہے، ڈاکٹر نگر، دہلی میں مقیم ہیں درصوفی حمید الدین فاروقی فاؤنڈیشن کے سکریٹری ہیں۔ ووڈن ہنڈی کرافٹ میں عربی طغروں کے ماہر ہیں۔ شاعری ذوق ہے۔ اکیڈمی کے فعال رکن ہیں۔



## حضرت الحاج مولانا قاضی سجاد حسینؒ

حضرت مولانا قاضی سجاد حسین کرت پور کے قاضی خاندان میں ۳۲ نومبر ۱۹۰۷ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کا تاریخی نام سن بیسوی کے مطابق قاضی خلیل الرحمن (۱۹۱۰ء) اور ہجری کے مطابق قاضی نور العین (۱۳۲۸ھ) رکھا گیا۔ آپ کے والد ماجد کا نام قاضی شمس و حسین تھا۔ جو عربی فارسی کے عالم تھے اور انہیں شعر و شاعری سے بھی شغف تھا۔ آپ کا تعلق شجرہ انصار سے ہے۔ انصار خاندان کا سلسلہ ہندوستان میں پانی پت سے شروع ہوا۔ یعنی اس خاندان کے جد اعلیٰ نے پانی پت میں سکونت اختیار کی۔ یہ انصار خاندان اپنے علم و فضل اور روحانیت کی وجہ سے بہت اہم تھا اور اس خاندان سے متعلق بزرگوں کا تذکرہ پانی پت کے بزرگوں کے متعلق کتابوں میں موجود ہے۔ پانی پت سے اس خاندان کے افراد ہندوستان کے مختلف مقامات کو ہجرت کر گئے اور وہیں سکونت اختیار کی۔ ان ہجرت کرنے والے انصار میں فرچئی محل لکھنؤ، بھوپال، سنبھل، امر دہ، سہارن پور، سنگوہ اور ضلع بجنور کے کرت پور، جلال آباد اور اکبر آباد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شجرہ انصار کی قابل ذکر ہستیوں میں مولانا الطاف حسین حالی پانی پتی، مولانا رشید احمد گنگوہی حیات اللہ انصاری، سنبھل کے نواب صاحب اور مولانا الحاج قاضی سجاد حسین کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس خاندان کے جد اعلیٰ راحت پور نزدنجیب آباد ضلع بجنور یوپی میں قیام پذیر ہوئے۔ یہ دور اکبر اعظم کا تھا۔ جبکہ اس خاندان کو عہدہ قضا اور جاگیریں عطا کی گئیں۔ راحت پور سے ہمارے جد امجد قاضی رضی آ کر کرت پور میں سکونت پذیر ہوئے ان کے بیٹے قاضی مبارک علی کا مزار اس مسجد کرت پور میں ہے۔ ان کی تین اولادیں (نرینہ) میں ایک مفتی، دوسرے قاضی، اور تیسرے ملکی کہلائے۔ آج بھی اس شجرے کی ان تین شاخوں کے افراد ہندوستان کے مختلف شہروں میں بسلسلہ روزگار سکونت اختیار کر چکے ہیں۔ بہت سے لوگ پاکستان بھی ہجرت کر گئے۔ اس خاندان کا مخیم شجرہ موجود ہے۔ جواب سے پچاس ساٹھ سال تک پابندی سے لکھا جاتا تھا۔ حضرت ابوالیوب انصاریؒ سے لے کر اب تک کے تمام حوالہ جات۔ پاپت میں آمد قیام اور اس



کے بعد پانی پت سے ہندوستان میں مختلف مقامات کو ہجرت کرنے کی نشان دہی اس شجرہ میں موجود ہے۔

مولانا قاضی سجاد حسین کے والد بزرگوار قاضی شمشاد حسین کی اولاد میں قاضی جواد حسین، قاضی سجاد حسین، قاضی شمشاد حسین قاضی امداد حسین (دیوان جی)، قاضی ارشاد حسین اور بیٹیوں کا نام حلیمہ خاتون اور خدیجہ خاتون ہے۔ کرت پور میں ابتدائی تعلیم کے بعد ۱۳۴۲ء میں قاضی سجاد حسین صاحب کا داخلہ دارالعلوم دیوبند میں ہوا۔ دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۲۸ء بمطابق ۱۳۴۸ھ میں سند فراغت حاصل کرنے کے بعد آپ دہلی تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ عربیہ مقام فتح پوری دہلی میں مدرس مقرر ہوئے آپ یہاں شیخ الحدیث رہے اور ۱۹۴۳ء میں مدرسہ عالیہ عربیہ کے پرنسپل مقرر ہوئے تحصیل علم کی رغبت نے الہ باد یونیورسٹی سے فاضل ادب اور ۱۹۴۴ء میں پنجاب یونیورسٹی سے منشی کا فاضل کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کیا اور گولڈ میڈل حاصل کیا۔ آپ کے بے شمار شاگرد برصغیر میں موجود ہیں۔ مولانا کا عربی، فارسی ادبیات سے گہرا تعلق تھا چنانچہ ہمیشہ علمی کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے کئی علمی کام نہایت اہم ہیں ۱۹۴۷ء کے بعد آپ نے گلستاں سعدی، بوستاں سعدی مع ترجمہ و حواشی اور مال بدمنہ، اخلاق محسنی، گلزارِ دبستان، کریما، حمد باری اور پندنامہ بھی شائع کیا، دیوان حافظ مترجم و محشی اور اس کے بعد مثنوی مولانا روم جو چھ دفاتر پر مشتمل ہے اس کے تراجم و حواشی کے ساتھ شائع کیا۔ برصغیر میں تمام تراجم بہت مقبول ہیں اور طالبان علم ان کتب سے فیض علمی حاصل کر رہے ہیں۔

ایک نہایت اہم کام مولانا کے علمی کاموں میں قابل ذکر ہے۔ وہ ہے ”قدویٰ تانا خانہ“ فقہ حنفی کی مستند کتب کی ایڈیٹنگ اور حواشی کا کام۔ یہ کتاب نو جلدوں پر مشتمل ہے۔ جس میں پانچ حصوں کی اشاعت ہو چکی ہے۔ لیکن مولانا کے انتقال کے بعد یہ پروجیکٹ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ طبع شدہ کتب گورنمنٹ کی تحویل میں ہیں۔ جب مثنوی مولانا روم کے تراجم کی رسم اجراء غالب اکیڈمی میں ہوئی تھی تو ایران کلچرل ہاؤس کے ذمہ داران بھی اس موقع پر شریک ہوئے تھے۔ علاوہ ازیں بے شمار اہل علم اس موقع پر موجود تھے۔ ایران کلچرل ہاؤس کے ذمہ داران نے بھی اس کام کو بہت سراہا تھا۔ مولانا نے بڑی جانفشانی سے تراجم کا کام انجام دیا۔ معمر ہونے کے باوجود آپ نے اس قدر ہمت فرمائی۔ ۱۹۷۴ء میں مثنوی کا دفتر اول شائع ہوا۔ جناب قمر سنبھلی نے قطعہ تاریخ کہا۔ دو شعر پیش ہیں۔

سید ی سجاد حسین "اے عالم شیریں سخن  
آپ کے زورِ قلم سے زندہ ہیں کچھ علم و فن



اک نئی تخلیق کا ہے اے قمر یہ سالی طبع  
مثنوی روم کا ہے خوب اردو پیر  
 ۱۹۷۳ء

دوسرے دفتر کی اشاعت کے موقع پر جبکہ مولانا دورہ تہران، ترکی، مصر، بغداد و عرب سے واپس تشریف لائے  
 تھے خلیق نو کی صاحب نے جو ماہر خطاطی تھے ایک قطعہ پیش کیا تھا جو دوسرے دفتر میں بھی موجود ہے۔

بدیہ گل پاش بر سفر قونیہ و عرب مولانا سجاد حسین دام اقبال  
 ۱۹۷۶ء

دورہ تہران و ترکی، مصر و بغداد و عرب  
 ہو مبارک صاحب عز و شرف یہ فصل رب  
 مثنوی کے شارح و فاضل مترجم مرحبا  
مولوی سجاد بحر علم صد رشک عرب  
 ۱۳۹۶ھ

پیش کنندہ احقر خلیق نو کی  
 یہ قطعہ دفتر ول کو چھوڑ کر سبھی میں موجود ہے۔ دفتر اول ۱۹۷۴ء میں، دفتر دوم ۱۹۷۶ء میں، دفتر سوم ۱۹۷۶ء  
 میں، دفتر چہارم ۱۹۷۷ء میں، اور دفتر پنجم ۱۹۷۸ء میں شائع ہوئے۔

جمعیتہ العسماء ہند سے بھی مولانا کا بہت قریبی تعلق رہا۔ جمعیت جب جمعیت نہ رہی تو مولانا کنارہ کش ہو گئے۔ ہمدرد و خانہ  
 کے مالک جناب حکیم عبدالحمیدؒ سے مولانا کے تاحیات قریبی تعلقات رہے، ہمدرد کو ہمدرد بنانے میں مولانا کی کوششوں اور تدبیر کو بڑا  
 دخل تھا۔ ہمدرد کو وقف کرنا اور تعلق آباد اور بد پور میں زمینوں کی خریداری کرنا مولانا کا عظیم کام تھا۔ ایک زمانہ آیا کہ ان زمینوں کو  
 آج عامی طور پر اہمیت حاصل ہو گئی۔ آج ہمدرد نگر میں ایک نرالی دنیا آباد ہے۔ انسٹی ٹیوٹ آف ہسٹری آف میڈیشن، کالج آف  
 فارمیسی، ہمدرد طبیہ کالج، ہمدرد پولیس، اسماک انسٹی ٹیوٹ، تعلیم آباد اور مجید یہ ہسپتال وہ ادارے ہیں جو اب ہمدرد یونیورسٹی کی شکل  
 میں موجود ہیں اور ملک و قوم کے لئے فیض علمی کا بحر بیکراں بنے ہوئے ہیں مجھے یقین ہے کہ اس بحر بیکراں کی ٹھانیں، رتی موجیں  
 طالبان علم کو سیراب کرتی رہیں گی اور حکیم عبدالحمید صاحب کے ساتھ مولانا قاضی سجاد حسین کو بھی یاد رکھا جائے گا۔



حکیم صاحب نے غالب اکیڈمی قائم کر کے اردو زبان اور غالب سے اپنی عقیدت کا عملی ثبوت دیا۔ غالب اکیڈمی میں لاہوری، میوزیم، آڈیو ریم زائرین اور حصول علم کرنے والوں کا مرکز بنے ہوئے ہیں۔ یہ ایک فلاحی ادارہ بن گیا ہے۔ یہاں مولانا قاضی سجاد صاحب نے ترقی اردو بیورو کے تعاون سے کتابت، خطاطی کی کلاسیں شروع کیں جس رو بہ زوال فن کو زندگی ملی اور ہندوستان کے دیگر شہروں میں بھی خطاطی کے مراکز قائم ہوئے۔ یہی نہیں یہاں اردو ٹائپنگ کی ٹریننگ کا مرکز بھی قائم کیا گیا تھا۔ بہت سے طالبان علم نے یہاں سے اسناد حاصل کیں۔ اب یہاں کمپیوٹر کلاسز لگتی ہیں۔

بہت سے طالب علموں کو روزگار بھی ملا۔ یہ امید، فزایات ہے کہ اردو خطاطی اور ٹائپنگ کا رشتہ روزگار سے جڑا۔ قاضی صاحب آخر تک ان کلاسوں کے نگران رہے۔ ارباب حکومت سے قاضی صاحب کے خوشگوار تعلقات تھے۔ مولانا آزاد، فخر الدین علی احمد، ڈاکٹر ذاکر حسین جیسی ہستیاں مولانا کی قدردان تھیں۔ مولانا کا فیض عمی جہاں ہمہ وقت جاری رہا وہیں آپ کے توسط سے بے شمار لوگوں کو روزگار حاصل ہوا یہ ایک بہت بڑی بات ہے۔ روزگار کے حصول میں معاونت وہ کارنیک ہے جس کا کوئی بدل ہی نہیں۔

۱۴ مئی ۱۹۶۱ء کو احقر جب دہلی حاضر ہوا تو مولانا کے دولت کدہ پر حاضری ہوئی مولانا کی اہلیہ مرحومہ نے اس خاکسار کو مادرانہ شفقت سے نوازا مولانا سے کہہ کر مادر مہربان نے ۱۶ مئی سے ہی ہمدرد و خانہ میں اوایس شعبہ میں لیو ویکٹنسی پر ملازم کرادیا۔ مولانا رشتہ میں میرے عم محترم تھے۔ مولانا ہمدرد کی نوکری سے مطمئن نہ تھے۔ چنانچہ دہلی یونیورسٹی کے دیال سنگھ کالج کے بانی دیوان آنندکمار (آنجنہانی) سے کہہ کر دیال سنگھ کالج میں ملازم کرادیا۔ دیوان آنندکمار صاحب سابق وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی تھے۔ دیوان صاحب اس احقر پر مولانا کی وجہ سے بہت مہربان تھے۔ اور اس قدر مہربان تھے کہ کئی لوگ حسد بھی کرتے تھے۔ دیوان آنندکمار صاحب اردو زبان کے دلدادہ تھے اور فارسی زبان بھی پسند کرتے تھے۔ ان کے وائس چانسلرشپ کے زمانے میں مولانا قاضی سجاد حسین پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے ممتحن تھے۔ دیوان صاحب کے دہلی آنے پر تعلقات اور قریبی ہو گئے دیوان صاحب اس احقر سے اس قدر متاثر تھے کہ جب ان کی خدمت حاضر ہوتا گفتگو طویل ہو جاتی اور کسی نہ کسی حوالہ سے مولانا کا ذکر خیر ضرور کرتے۔ ایک دن فرمایا \_\_\_\_\_ میاں! راتے کی کتاب "Dvine Comedy" کا میں نے اردو ترجمہ کیا ہے "طربہ خدادندی" ذرا مولانا سے پوچھنا کیسا ترجمہ ہے۔ دیال سنگھ کالج میں کچھ لوگ مجھ سے حسد کرتے تھے چنانچہ میرا تنزل کر کے چلی پوسٹ



پرنسفر آرڈر کرانے کے لئے کالج کے برسر ”سردار لالہ بھنگہ صاحب“ فائل لے کر دیوان صاحب کے پاس گئے۔ میں شام کو مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو کہا کہ اس طرح میرا تنزل کیا جا رہا ہے۔ مولانا نے فرمایا: بھیجی۔ ایسا ہے اگر وہ دیوان صاحب کا آرڈر ہو تو خوشی سے قبول کر لو۔ اور دیوان صاحب کے پاس ہو آؤ! میں دیوان صاحب کے پاس حاضر ہوا اس وقت موصوف ۳۷ سند رنجر میں رہتے تھے۔ دو دن پہلے ان کی والدہ رانی صاحبہ کا انتقال ہوا تھا۔ میں جب پہنچا تو دیوان صاحب اس وقت کے وزیراعظم پنڈت نہرو کا ٹیلی فون سن رہے تھے جو وزیراعظم نے تعزیت کے لئے کیا تھا۔ دیوان صاحب نے یہ کہہ کر ٹیلی فون بند کر دیا۔ نہرو صاحب تعزیت ٹیلی فون پر نہیں ہوتی۔ اور پھر مجھے دیکھا آؤ میاں! میں نے تمہارا کام کر دیا ہے۔ جاؤ وہیں کام کرو کوئی تمہیں نہیں ہٹائے گا۔۔۔ پتہ چلا کہ سردار لالہ بھنگہ نے جب فائل پیش کی تو ٹائپ شدہ تمام کاغذات دیوان صاحب نے پھاڑ کر پھینک دیئے اور کہا کہ ابراہن کو یو جی سی نے نہیں میں نے رکھا ہے، وہ وہیں کام کرے گا۔ یہ واقعہ سنانے کا مطلب یہ ہے کہ وہ سب اثرات دیوان صاحب کے مولانا سے تعلقات کے سبب تھے۔

فارسی و عربی کا جید عالم ہونے کے سبب ۱۹۶۷ء میں حکومت ہند نے آپ کی فارسی زبان کی خدمات کے اعتراف میں سرٹیفکیٹ آف آنر اور تاحیات وظیفہ عطا کیا جو مولانا نے اس وقت کے صدر جمہوریہ ہند سر وی پی ڈاکٹر راوہا کرشنن کے دست مبارک سے وصول کیا: حکومت سعودی عرب نے مولانا کے عربی زبان کا مستند اور معتبر عالم ہونے کی حیثیت کو تسلیم کرتے ہوئے ۱۹۸۰ء میں دو ماہ کا عرب دورہ کرنے کی دعوت دی۔ سعودی عرب میں دو ماہ قیام کے دوران آپ نے عجمی اداروں کا دورہ اور تاریخی اور مقدس مقامات کی زیارت کی وہاں قیام کے دوران مولانا کو سعودی عرب کے علمائے کرام، اکابرین اور عمائدین سے تبادلہ خیالات کرنے کا موقع ملا۔ عرب علماء اکابرین میں مولانا کو قدر و منزلت حاصل ہوئی اسی سفر میں آپ نے حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل کی۔ ہندوستان واپسی پر شاہ خالد کی طرف سے انہیں دیے گئے اعزاز و اکرام پر ظہر مسرت کے لئے غالب اکیڈمی حضرت نظام الدین نئی دہلی میں ایک تقریب استقبال منعقد کی گئی۔ مولانا نے ایران کا دورہ بھی کیا اور وہاں اکابرین اور بزرگوں کے مزارات پر حاضری دی۔ حضرت ابو یوسف انصاری کے مزار پر بھی حاضر ہوئے۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۹۰ء بمطابق دوشنبہ ۵ جمادی الآخر ۱۴۱۱ھ کو علم فضل کے گلاب مہکانے والی شخصیت نے ساڑھے تین بجے دن میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ (اللہ وانا الیہ راجعون)۔ ہم لوگوں کو لگا غروبِ ابر ہو گیا۔ ہم سایہ شفقت سے محروم ہو گئے۔ اس ابر شفقت نے کتنوں کو زیر سایہ لے رکھا تھا۔ حوض رانی مالویہ نگر نئی دہلی قبرستان میں مولانا کی تدفین ہوئی نہایت غم آمیز منظر تھا سب کی آنکھیں اشکبار تھیں۔ بہر حال ”مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ“ یہاں انسان مجبور ہے۔ خالق اکرم نے اپنی مانت واپس لے لی۔ اللہ



تبارک و تعالیٰ مولانا کی قبر کو نور سے بھر دے اور ان کے مراتب بلند فرمائے (آمین)۔ چند روز بعد مجھے فون پر اطلاع ملی کہ لوح مزار حضرت مولانا ابوالحسن علی زید فاروقی کے دستِ مبارک سے رکھی جائے گی اور مجھے بھی حاضری کا حکم تھا۔ چنانچہ میں حوضِ رانی حاضر ہوا۔ حضرت مولانا زید میاں تشریف لے آئے تھے ہم لوگ مولانا کے ہمراہ قبرستان پہنچے۔ مولانا نے اپنے دستِ مبارک سے لوح مزار نصب فرمائی۔

تاریخ ہے

۷۸۶



## مرقد حضرت قاضی سجاد حسین البقاء لله الواحد

زہے مرد مبارک روزگارے کہ بند سجاد قاضی نامدارے  
چہا پاکیزہ تاریخ وقائش نمودے ابر رحمت بر مزارے  
۱۴۱۱ھ

دوشنبہ ۵ جمادی الآخرہ ۱۴۱۱ھ ۲۳ دسمبر ۱۹۹۰ء

خدا یا رحم بر سجاد مجہر  
۱۴۱۱ھ

ابوالحسن زید فاروقی

مولانا کے مزار کے بائیں طرف آپ کی اہلیہ مرحومہ کا مزار ہے۔ اس پر لوح مزار کی تاریخ بھی حضرت مولانا زید میاں نے کہی تھی۔ وہ اس طرح ہے۔۔۔ البقاء لله۔۔۔

بست و چہارم از جمادی اولیں روز جمعہ پیش آمد قاصد  
سال رحلت شد عین مصرعہ نعمت حق بر روان رابعہ  
۱۴۰۵ھ

۱۴۰۵ھ بمطابق ۵ فروری ۱۹۸۸ھ رابعہ خاتون اہلیہ قاضی سجاد حسین

مولانا زید میاں نے جب لوح مزار نصب فرمائی تو میں اس قطعہ تاریخ کو پڑھنے لگا۔ مولانا نے فرمایا۔ میاں ابراہار! تمہیں خبر ہے یہ ابر کا ذکر تاریخ میں کیوں آیا؟ میں نے لاعلمی ظاہر کی تو مولانا نے فرمایا ذرا اوپر دیکھو۔ چنانچہ میں نے دیکھا کہ ایک بدلی مزار کے اوپر سایہ فلکن ہے۔ یہ عجیب و غریب واقعہ تھا۔ اب یہ بھی لکھنا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں



۱۷ فروری ۲۰۰۸ء کو حوض رانی گیا قطعہ تاریخ رحمت درکار تھا چنانچہ میں نے فاتحہ پڑھی اور قطعہ تاریخ دونوں کے مزار سے نوٹ کئے میں ”نمودے ابر رحمت بر مزارے“ پڑھ رہا تھا نگاہ اوپر اٹھائی تو ابر کا ٹکڑا آج بھی مزار پر موجود تھا۔ لہذا تبارک و تعالیٰ مولانا کے مراتب بلند فرمائے (آمین)۔ مجھے مولانا زید میں یاد آئے۔ اللہ ان کے مراتب بلند کرے (آمین)۔

مولانا سے متعلق ایک سیمینار کرنے کا کب سے ارادہ تھا لیکن تکمیل کو نہ پہنچی۔ ایک روز میں حضرت مولانا عقیل الغردی صاحب کی خدمت میں حاضر تھا مولانا نے مولانا قاضی سید صاحب کے عظیم علمی کاموں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مولانا پر سیمینار کریں۔ یہ کام کرنے کا ہے۔ چنانچہ میں نے مولانا سے وعدہ کیا اور مولانا قاضی سجاد حسینؒ سے متعلق بہت سے حضرات کو مقالے، مضامین لکھنے کی درخواست کی اب اس سلسلہ میں سیمینار ”الحج مولانا قاضی سجادؒ، حیات و خدمت“ انشاء اللہ ۱۷ مارچ ۲۰۰۸ء کو غائب اکیڈمی میں منعقد ہو رہا ہے۔ اس میں کن کن حضرات کے مقالے ہوں گے اس کی تفصیل آگے دی جائے گی۔

حضرت مولانا قاضی سجاد صاحب کے پس ماندگان میں ن کے پانچ بیٹے، تین بیٹیاں اور برادرِ خورد قاضی ارشاد صاحب ہیں۔ بڑے بیٹے قاضی نسیم احمد ڈی ڈی اے میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر کے عہدے پر ریٹائر ہوئے تھے۔ قاضی نعیم احمد آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنسز کے ایگزیکٹو ڈائریکٹر کے نچارج تھے۔ تیسرے بیٹے قاضی مقیم احمد تالوں کی فیکٹری کے مالک ہیں، قاضی نسیم احمد قاضی صاحب کے کتب خانے ”سب رنگ کتاب گھر“ کو دیکھتے ہیں۔ جس میں مولانا کی کتب دستیاب ہیں۔ سب سے چھوٹے بیٹے حافظ قاضی نسیم احمد ایران کلچرل ہاؤس میں ملازم ہیں۔ بیٹیاں آصفہ خاتون، عارفہ خاتون اور صالحہ خاتون اپنے اپنے گھر ہیں۔ برادرِ خورد قاضی ارشاد حسین صاحب ہمدرد نیشنل فاؤنڈیشن کے انچارج ہیں۔

مولاناؒ کی سماجی خدمات کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا انہوں نے مائتعداد لوگوں کو روزگار فراہم کرایا۔ اس سے بڑھ کر سماجی خدمات کا تصور بھی کیا ہو سکتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ بہشت بریں میں مولانا کے مراتب بلند فرمائے اور ان کی قبر کو نور سے بھر دے (آمین)۔ علامہ اقبال نے یہ شعر ایسے ہی محترم حضرات کے لئے کہا ہے۔

ہزاروں سال نرگ اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
بڑی مشکل ہوتا ہے چمن میں دیدہ و در پیدا

احقر

ابرار اکرت پوری

قدیم منزل 172/6 ڈاکر گھر، نئی دہلی 110025



## جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد

جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد ۳۱ اگست ۱۹۳۱ء کو فتح پور یوپی میں جناب حافظ محمد جمیل صاحب کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ نے ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے امتحانات یوپی، الہ آباد بورڈ سے پاس کئے۔ ۱۹۶۵ء میں آگرہ یونیورسٹی سے بی۔ اے۔ کی ڈگری حاصل کی، جامعہ اور علی گڑھ سے ادیب کمال کا امتحان پاس کیا۔ اور الہ آباد بورڈ کے مولوی اور عالم کے

امتحانات آپ نے فرسٹ ڈویژن سے پاس کئے۔ کان پور یونیورسٹی سے ایم۔ اے۔ فرسٹ ڈویژن اور سیکنڈ پوزیشن سے پاس کیا۔ کان پور یونیورسٹی سے بی ایل۔ ایل۔ بی۔ کی ڈگری حاصل کی۔ سوئی پت پنجاب سے ۱۹۶۶ء میں MDH فرسٹ ڈویژن سے کیا لکھنؤ یونیورسٹی سے ۱۹۸۳ء میں آپ کو پی ایچ ڈی کی ڈگری دی گئی۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۳ سال تک فتح پور مہاتما گاندھی پوسٹ گریجویٹ کالج میں لکچرار رہے۔ اس کے بعد مہاتما گاندھی پی جی کالج فتح پور میں بحیثیت ریڈر تقریباً ۱۱ سال تک خدمات انجام دیں۔ علاوہ ازیں ریسرچ اسکالرز کے سپروائزر مقرر ہوئے اور آپ کے زیر نگرانی آٹھ طالب علموں نے پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ جن میں مختلف موضوعات پر چار طلبہ نے اور چار طالب علموں نے نعت کے موضوع پر پی ایچ ڈی کی۔ آج کل فتح پور میں وکالت کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں ریسرچ اسکالرز مزید پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لئے آپ کے زیر نگرانی ریسرچ ورک کر رہے ہیں۔

آپ یو جی سی ریسرچ فیلو بھی رہے اس کے علاوہ کئی انعامات و اعزازات سے آپ کو نوازا گیا۔ سرسید میڈل علی گڑھ ۱۹۶۵ء، گولڈ میڈل (MDH) پنجاب ۱۹۶۶ء، اردو سماج لکھنؤ کا گولڈ میڈل (۸۳-۱۹۸۳ء)، آل انڈیا مومن کانفرنس کامومن ایوارڈ ۱۹۹۶ء۔ آپ کان پور یونیورسٹی کے بورڈ آف اسٹڈیز کے ممبر ہیں۔ ہندوستان اور دیگر ممالک میں آپ کے تقریباً ۲۵۰ آرٹیکل شائع ہوئے۔ آپ کی چودہ کتب شائع ہو چکی ہیں اور ۹ کتابیں طبع ہونے کے لئے تیار ہیں اور ایک کتاب مزید تقریباً تکمیل کے مرحلے میں ہے۔

آپ کی کتب میں کاوشیں، علی المرتضیٰ، مولانا حکیم سید ظہور الاسلام شخصیت، حیات اور خدمات ۱۹۸۹ء، انصار، ندوۃ العلماء، محرک و ہانی ۱۹۹۶ء، منتخبات حافظ و سعدی، ہندی ادب مختصر ترین تاریخ، قابل ذکر ہیں۔ رموزِ بلاغت، بدیع و بیان، اور نعتِ بلاغت، طالبانِ علم کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی آپ کی چار کتب ”نعتیہ شاعری کا ارتقا“ عربی فارسی کے خصوصی مطالعہ کے ساتھ ۱۹۸۶ء، اردو شاعری میں نعت حصہ اول ابتدا سے محسن تک، حصہ دوم ”حالی سے حال تک“ ”اردو نعت اور غیر مسلم شعراء ۱۹۸۷ء کو نعتیہ ادب کا بیش بہا سرمایہ سمجھتی ہے۔ آپ کی خدمات کو سراہتے ہوئے الفاظ تحسین ادا کرتی ہے اور آپ کی خدمت میں مولانا عبدالوحید صدیقی ایوارڈ برائے نعتیہ ادب ۲۰۰۸ء پیش کرتی ہے۔





## جناب ڈاکٹر شمیم گوہر

جناب شمیم احمد گوہر ۲۰ جون ۱۹۵۳ء کو ایک علمی و روحانی خانوادہ سادات میں تولد ہوئے۔ ہندوستان کی نامور شخصیت عزیز العلماء حضرت علامہ الحاج حکیم سید شاہ عزیز احمد حلیسی ابوالعلائی سابق سجادہ نشین خانقاہ حلیمیہ ابوالعلائیہ نیا حجرہ، چک، الہ باد، (یوپی) کے اکلوتے فرزند ہیں آپ نے عالم، کامل، فاضل، ایم اے، پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ علاوہ ازیں متوسطات پڑھنے کے بعد دارالعلوم شرفیہ مبارکپور سے درس نظامی کی تکمیل کی۔

آپ کو بچپن سے مضمون نگاری کا شوق تھا۔ ۱۹۷۰ء میں پہلی غزل اور ۱۹۷۱ء میں پہلا مضمون شائع ہوا۔ یہ ابتدا تھی س کے بعد رسائل و جرائد اور اخبارات میں بے شمار مضامین شائع ہوئے اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ آپ کی تصانیف میں نکاح کی ہیئت (تاریخ و تحقیق)، ارتعاش (سفری مجموعہ)، رقص تحریر (طنز و مزاح)، لب و لہجہ (شعری مجموعہ)، شاہِ رگ (طنز و مزاح)، نعت کے چند شعرائے متقدمین (نعتیہ تحقیق و تنقید)، اردو نعتیہ ادب (نعتیہ تحقیق و تنقید)، مولانا سید عبدالرشید قادری عظیم آبادی (حیات و خدمات)، جزائے خیر، (نعتیہ شاعری) اور ذکر خیر عزیز العلماء شائع ہو کر مقبول خاص و عام ہو چکی ہیں۔

نعتیہ صنفِ ادب کے فروغ، ارتقاء اور داخلِ نصاب کئے جانے سے متعلق آپ کی کاوشیں قابل ذکر ہیں، آپ نے اس سلسلہ میں نعت سیمینار کی بنیاد رکھی اور آل انڈیا نعت سیمینار منعقد کیا۔ آپ نے فروغ صنفِ نعت کی غرض سے ۱۹۸۸ء میں عالمی نعت اکیڈمی الہ باد قائم کی جو رجسٹرڈ ہے۔

آپ کو ۱۹۸۸ء میں بہارِ اردو اکیڈمی پٹنہ نے شعری مجموعہ ”لب و لہجہ“ پر مالی انعام دیا، ۱۹۸۸ء میں طنز و مزاح کے مجموعہ ”مضامین“ ”شہ رگ“ کو فخرالدین علی احمد میموریل کمیٹی حکومت اتر پردیش نے مالی تعاون عطا کیا، نعت کے چند شعرائے متقدمین کو راج ۱۹۹۲ء میں ”پاکستان نعت اکیڈمی کراچی“ نے سلور جوبلی ایوارڈ سے نوازا۔ اس کے علاوہ الہ باد کے دو ہندی اداروں نے بھی ادبی و شعری خدمات کے اعتراف میں اعزازی اسناد عطا کیں۔

آپ کی نعتیہ کتب نعت کے چند شعرائے متقدمین، اردو کا نعتیہ ادب، جزائے خیر جن کو پاکستان میں سراہا گیا آپ کی نعتیہ ادب کی تصنیفات میں قابل تحسین ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی آپ کی نعتیہ ادب کی خدمات کو سراہتے ہوئے آپ کے لئے الفاظ تحسین ادا کرتی ہے اور آپ کی خدمت میں علامہ شبلی نعمانی ایوارڈ ۲۰۰۸ء برائے نعتیہ ادب پیش کرتی ہے۔



# جناب قمر سنبھلی



الحاج حافظ جناب سلطان الدین قمر سنبھلی ضلع مراد آباد یوپی میں ۲۲ ستمبر ۱۹۴۲ء کو مولانا حافظ حکیم حمید الدین کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ جناب حضرت زاہر حیدری دہلوی کے اشرف تلامذہ میں سے ہیں۔ آپ نے حفظ قرآن اور قرأت کے علاوہ فاضل دینیات کا امتحان بھی پاس کیا۔ آپ کئی ادبی رسائل سے بحیثیت معاون مدیر اور شعری نگران خدمات انجام دیتے رہے ہیں۔

آپ کا پہلا شعری مجموعہ ”آواز کالمس“ ۱۹۹۸ء، دوسرا مجموعہ ”پھول آنگن کے“ (بچوں کے لئے نظمیں) ۲۰۰۳ء اور اردو اکیڈمی سے انعام یافتہ تیسرا مجموعہ ”جزیرے خواب کے“ (دیوناگری رسم الخط میں) ۲۰۰۴ء، چوتھا مجموعہ ”روشن روشن حرف“ (حمد و نعت)، کے علاوہ میزان، بر محل تاریخیں، قافلہ رفتگان، منتخب اداریے، میری نظر میں، اور ”بساط حرف“ اشاعت کے منتظر ہیں۔

آپ کو مختلف انجمنوں و ماہناموں کی طرف سے انعامات پیش کئے گئے ان انعامات میں ”آواز کالمس“ کے اجراء کے موقع پر ”نیاسفر“ دہلی کی جانب سے گراں قدر عطیہ، انجمن ترقی اردو کے جلسہ میں مثالی تحفہ، ادبی سنگم غازی آباد کی طرف سے ادبی خدمات پر مہدی نظمیں ایوارڈ ۲۰۱۰ء، کل ہند مقابلہ ترأت منعقدہ غالب اکیڈمی منجانب مرکز علم و دانش نئی دہلی سینٹر گروپ میں اول انعام ۱۹۷۷ء، ماہنامہ ”روبی“ کا ”روبی ایوارڈ“ ۱۹۷۹ء، ماہنامہ ”ہمارا دور“ کے شعری مقابلہ ۱۹۸۲ء میں ایوارڈ، ۱۹۹۹ء میکش اکبر آبادی ٹرائی اور سلور میڈل ۲۰۰۳ء اردو اکیڈمی کی جانب سے ”پھول آنگن کے“ پر ایوارڈ قابل ذکر ہیں۔

قمر سنبھلی صاحب کا علمی و دینی گھرانے سے تعلق ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ شیخ حسن رضا بچہ رسالہ دیار عرب سے سنبھل آئے۔ موصوف صحیح النسب قریشی تھے۔ ان کے بزرگوں میں شیخ محمد بخش کے فرزند جو علم و فضل میں مقام رکھتے تھے ملا سراج الدین کہلائے ان کے فرزند حکیم سعید الدین مرحوم ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوئے اور صاحب علم بزرگ تھے، قمر سنبھلی انہیں بزرگ کے پوتے ہیں۔

دینی و علمی ماحول میں پرورش کے اثرات ہیں کہ جناب قمر سنبھلی کی نعت تمام معائب سے پاک اور محاسن شعری سے مزین ہوتی ہے۔ وہ نعت کی نزاکتوں سے واقف ہیں۔ حمد و نعت اکیڈمی ان کی نعتیہ خدمات کا اعتراف کرتی ہے اور ان کی خدمت میں الفاظ تحسین ادا کرتے ہوئے حضرت حسن ایوارڈ برائے نعتیہ شاعری پیش کرتی ہے۔







# مبارک باد

مرکز علم و دانش اور حمد و نعت اکیڈمی

کو

سالانہ تقریب مدح رسول کریمؐ، تقسیم ایوارڈ

اور

کل ہند نعتیہ مشاعرے

کے شاندار انعقاد پر

کرم الہی اور اسٹاف

کی طرف سے دلی مبارک باد

**CINDRELLA**

Gifts & Cosmetics etc.

Main Market, Joga Bai, Jamia Nagar, New Delhi-25

Mobile: 9313804875



## نعتیہ مشاعرہ

صدارت :

جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد

نظامت :

جناب معین شاداب

شعراء کرام:

- جناب ڈاکٹر شمیم گوہر
- جناب نجم مظفر نگری
- جناب اختر امروہوی
- جناب ظفر مراد آبادی
- جناب انجمن منگلوری
- جناب کشمیری لال زاکر
- جناب تابش مہدی
- جناب عازم کوہلی
- جناب حس رحوی
- جناب شرف نانا پاروی
- جناب ذوالفقار نقوی (فتح پور)
- جناب مشتین امروہوی
- جناب قمر سنبھلی
- جناب کمال جعفری

آپ سے شرکت کی درخواست ہے

منظور

احمد مصطفیٰ صدیقی راہی	ڈاکٹر نعیم احمد صدیقی	انیس صدیقی	شعیب مرزا
صدر	نائب صدر	نائب صدر	سکریٹری
ڈاکٹر محمد عرفان خان	اسلم عباسی	ڈاکٹر مولا بخش اسیر	ڈاکٹر عبید الرحمن
سکریٹری	سکریٹری	سکریٹری نشر و اشاعت	رکن
پیارے میاں	راشد حامدی	شہباز عظیم ضیائی	دانش اہلکار
رکن	رکن	رکن	رکن
سکندر عاقل	کرم الہی	تنویر فاروقی	امداد کورت پوری
کنوینر	رکن	رکن	جنرل سکریٹری

موبائل: 9891542320

دائرجہ سماعت 011-41890312



# سرپرست حضرات و معاونین



جناب حافی میاں حفیظ الدین



جناب حاجی محمد اورنگ نصاری



جناب ڈاکٹر احسن علی



ڈاکٹر شاعر اللہ خاں



شیم فتح پوری



ڈاکٹر تاج الدین بھٹو



انجمن صدیقی



شعیب مراد



دانش ور



طاہر ملوی



کریم علی

اراکین مرکز علم و دانش



# انتظامیہ کمیٹی حمد و نعت اکیڈمی



ایم اے کمرت پوری



ڈاکٹر نعیم احمد صدیقی



امام مدظلہ سید تقی رازی



سکندر ماقبل



ڈاکٹر محمد عرفان خان



ڈاکٹر مولیٰ بخش ایچ



محمد اسلم عباسی



ڈاکٹر عبید الرحمن



بیاد سے میاں عزیز علی ابوالعلائی



راشد حامدی



محمود غازی